

Gast-curator Erik Kessels brengt hedendaagse kunst over de dood in Uitvaart Museum

## 'TRACE ELEMENTS' VAN SEICHI FURUYA: FOTOGRAFEREN TOT IN DE DOOD

De Japanse fotograaf Seiichi Furuya heeft vele indrukwekkende portretten van zijn Oostenrijkse vrouw gemaakt. De eerste foto maakte hij vlak na hun eerste ontmoeting. En de laatste foto's uit de serie tonen haar zelfmoord. Christine Gössler sprong in de depressieve toestand van de achtste verdieping van de flat die het echtpaar samen met hun zoonje bewoonde. De vele portretten die aan deze zelfmoord vooraf gingen en het dramatische einde worden nu voor het eerst als serie in Nederland geëxposeerd. 'Trace Elements', van 22 januari t/m 16 mei 2010 in Tot Zover, het Nederlands Uitvaart Museum.

'Trace Elements' is de eerste van een serie exposities die gast-curator Erik Kessels voor het uitvaartmuseum samenstelt. Kessels (1966) is medeoprichter en creatief directeur van communicatiebureau KesselsKramer en publiceerde eerder fotoboeken en -magazines als 'In almost every picture', 'Wonder', 'Bangkok Beauties' en 'Useful Photography'. Hij was ook verantwoordelijk voor de tentoonstelling 'Loving Your Pictures' in het Centraal Museum Utrecht en Rencontres d'Arles.

